

ATELIER D'ACRYLIQUE LIQUIDE
Le 13 février 2019, de 9h30 à 16h30

Tous les membres sont invités à un atelier d'acrylique liquide organisé par le Comité des arts visuels. La formation sera donnée par Mme Lorraine Séguin, membre de l'APRFAE.

L'atelier consiste à :

- Peindre à l'acrylique liquide sur papier de soie sans acide;
- Laisser sécher puis maroufler sur toile;
- Observer et poursuivre l'œuvre selon ce qu'elle nous dévoile, selon notre inspiration et notre fantaisie;
- Vernir l'œuvre
- L'œuvre est par la suite encadrée ou non selon notre goût.

Une technique qui fait appel à notre créativité et notre expression personnelle. On laisse le papier nous parler et nous guider.

Lieu : Au centre LCSM (Loisirs communautaires Saint-Michel)
7501, rue François-Perreault, à deux pas du Métro Saint-Michel

Date : Mercredi 13 février 2019

Heure : 9 h 30 à 16 h 30

Coût : 65 \$ (incluant les taxes), ouvert exclusivement aux membres

Nombre de places : Limite de 12 participants, premiers arrivés - premiers inscrits

Inscription : Remplir le formulaire d'inscription ci-joint et le faire parvenir à l'APRFAE accompagné de votre paiement par chèque avant le 6 février 2019.

Liste du matériel requis :

- Tout votre matériel d'aquarelle régulier;
- Ciseaux;
- Essuie-tout;
- Un contenant grandeur d'un pot de crème glacée d'un litre pour faire tremper vos pinceaux;
- Trois bouteilles d'une once d'acrylique liquide GOLDEN;

Choisir un jaune, un rouge et un bleu que vous aimez. Par contre si vous avez de l'acrylique en tubes, ça peut faire si vous ne voulez pas investir trop de sous, on liquéfiera ça en classe.

Moi j'utilise :

- **Or de quinacridone / nickel azo** (Quinacridone / Nickel Azo Gold)
- **Carminée de quinacridone** (Quinacridone Crimson)
- **Bleu de phthalo (nuance rouge)** (Phthalo Blue (Red Shade))

Au magasin de 1 \$, vous pouvez vous procurer ceci :

- 3 petits ramequins (un pour chaque couleur);
- Un atomiseur;
- 2 nappes de plastique ou rideau de douche (pour protéger la table et le plancher);
- Filtre à évier pour nettoyer les pinceaux (**facultatif**)

- Encre noire **indélébile** (waterproof) / solide à la lumière (Demco ou Pébéo) (**facultatif**);
- Une petite bouteille de médium mat (Matte medium) Liquitex;
- Un rouleau en caoutchouc (Brayer en anglais), 3 ou 4 pouces de largeur;
- 3 pinceaux de 1" et un de 2" (Royal & Langnickel,) ou autre (on peut les trouver chez Hachem);
- Un vieux pinceau synthétique pour l'encre noire;
- 3 à 4 sacs de plastique du nettoyeur – si vous n'en avez pas à la maison, passez chez votre nettoyeur préféré pour lui en demander. **C'est vraiment avec ça qu'il faut travailler, alors insistez.** On utilise la partie qui ne comporte pas d'écriture et/ou de publicité;
- 2 Toiles régulières ou profilés de votre choix (maximum 12 x 12 po);
- On peut si on veut avoir des photos de références, mais elles ne sont pas essentielles.

N.B. Vous peindrez sur du papier de soie **sans acide**. Je pourrai vous vendre ce papier à l'atelier puisque je l'achèterai pour vous à la Papeterie St-Armand à Montréal.

On vous attend en grand nombre !

Veuillez remplir le formulaire et le poster avec votre chèque, daté du jour de votre envoi, **avant le 6 février 2019**

Nom : _____ No de téléphone : _____ No membre : _____

Courriel : _____

Inscription pour _____ personne(s)

Inscrire le nom des participants et leur numéro de membre :

Atelier ACRYLIQUE LIQUIDE – 13 février 2019

Membres APRFAE : 65 \$/personne X _____ participant(s) = _____ \$ total à payer

Veuillez établir votre chèque à l'ordre de l'APRFAE et le poster à :

APRFAE
8550, boul. Pie IX, bureau 100
Montréal, Québec
H1Z 4G2